

**Contribution à la redécouverte d'illustrations
antérieures au dix-neuvième siècle (068).**

Paysages belges.

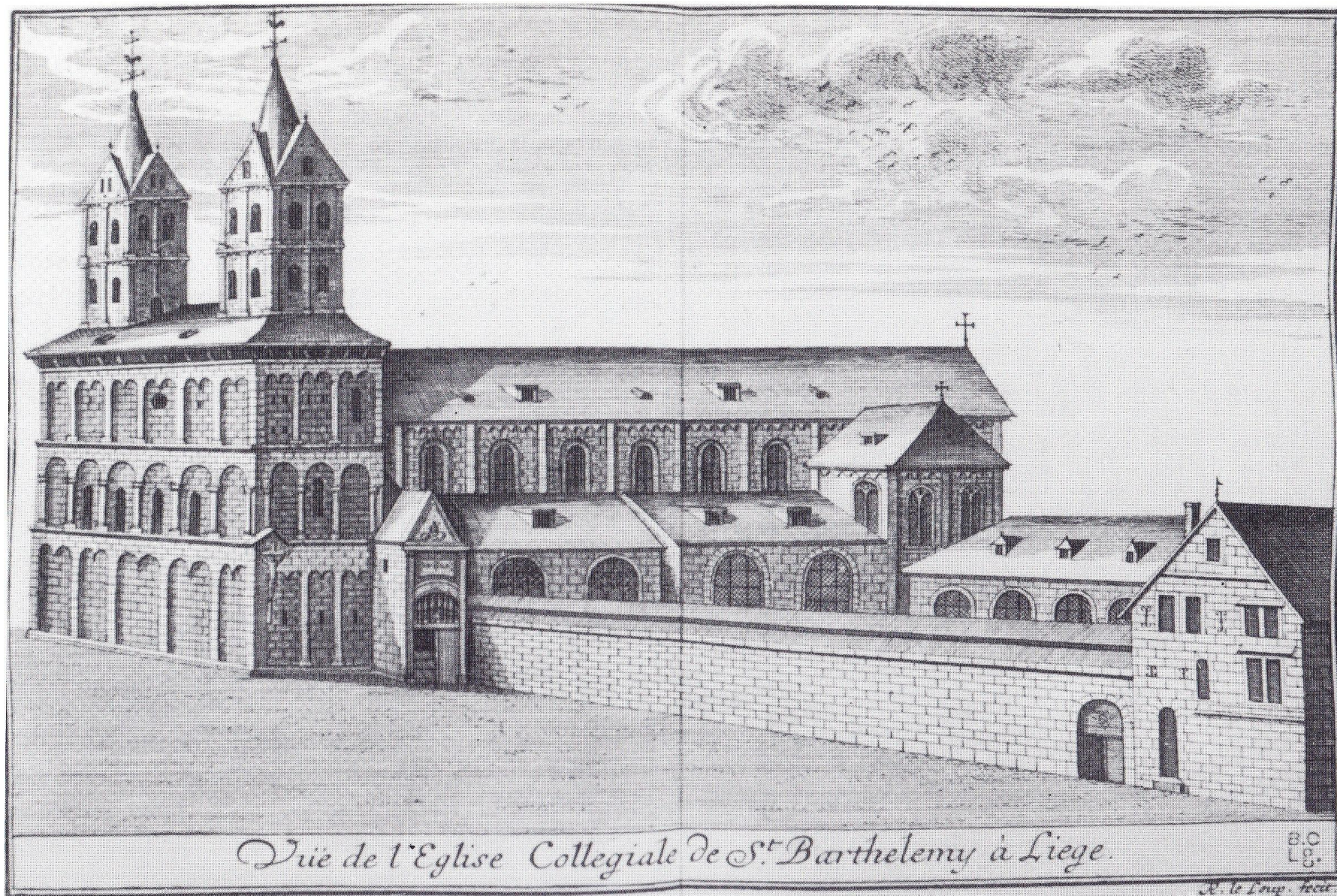
par Bernard GOORDEN

mettant à contribution un travail de
Françoise CLERCX / Léonard-Etienne

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire à travers des paysages, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait partir à la découverte de l'Histoire.

Vue de l'église collégiale de Saint-Barthélemy à Liège.
Eau-forte d'après Remacle LE LOUP (Spa, 1708-1746) dans :
Pierre-Lambert de SAUMERY
(né en France, vers 1690 - Utrecht ?, après 1767),
les "***Délices du Pais de Liège***", Liège, 1743, t. III
(Liège, Collections communales).



Vue de l'Eglise Collegiale de S.^t Barthelemy à Liege.

N. le Doy. fecit.

« C'est un dignitaire de la cathédrale Saint-Lambert, le grand prévôt, Godescalc de Morialmé, qui fonda, entre 1010 et 1015, sous Baldéric II, la collégiale Saint-Barthélémy.

Celle-ci est confiée à un collège de chanoines chargés, comme le sont habituellement ces communautés, de chanter ensemble, à des heures fixes, les sept offices liturgiques dits "*offices canoniques*". Désaffectée à la Révolution, l'église devint paroissiale dès 1803. Elle abrite aujourd'hui les célèbres Fonts baptismaux, chef-d'oeuvre de l'art mosan.

La gravure de Saumery montre l'avant-corps du XII^{ème} siècle, en style roman mosan, décoré de bandes lombardes, dominé par deux tours massives dont les toitures, à quatre pans en losange, témoignent d'une influence rhénane.

Deux nefs supplémentaires seront érigées en 1747 et le portail néo-classique, oeuvre de Jacques-Barthélémy Renoz, sera aménagé dans le massif occidental vers 1782. On voit sur la gravure de Saumery que l'accès à la collégiale se faisait par les portes latérales.

Au cours du XIX^{ème} siècle, l'église connaîtra de nouvelles transformations et une amputation : la démolition des cloîtres. » (commentaire de Françoise CLERCX / Léonard-Etienne, dans ***Liège en gravures***, page 32)

BIBLIOGRAPHIE.

Françoise **CLERCX** & Leonard-Etienne ; ***Liège en gravures*** ; Liège, Gamma-Halbart ; 1979, 120 pages. (collection « *Villes de Wallonie en gravures* », N°1)

Remacle **LE LOUP** (1708-1746) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Remacle_Le_Loup

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Remacle_Le_Loup?uselang=fr

<http://www.spahistoire.info/remacle-leloup.html>

F. **TYCHON**, ***Histoire du pays de Liège racontée aux enfants*** (ouvrage couronné par la Société d'émulation de Liège) ; Liège ; imprimerie de L. De Thier et F. Lovinfosse ; 1866, XIII-221 pages, 16 chapitres.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TYCHON%20HISTOIRE%20PAYS%20LIEGE%20RACONTEE%20AUX%20ENFANTS%201866%20LIENS%20INTERNET%2016%20CHAPITRES.pdf>

Autres gravures relatives à Liège :

« *Leodium, Liège, Lüttich* », avec les armes de la Ville de Liège, 1650 ? Eau-forte coloriée, 285 x 370 cm. Mathieu **MERIAN** (Bâle, 1593 - Bad Schwalbach,

1650). Dans : "***Topographia Westphaliae das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Statte und Platze im hochlobwestphalischen Kraise, an Tag gegeben von Matheo Merian***", 1 volume, in folio. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« Liège, 1567 » **en couleurs**. Louis **GUICHARDIN** (Florence, 1521 - Anvers, 1589). Gravure sur bois, 240 x 340 cm. Dans : "***Description de tout le Païs Bas, autrement dict la Germanie inférieure ou Basse Allemagne***", par Messire Lodovico Guicciardini, Anvers, Guillaume Silvius, 1567. (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003BIS%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Quai des Tanneurs* », 1822, eau-forte, 121 x 182 cm. Anonyme. (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20800%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

Dans **WAUTERS**, Alphonse ; ***Les délices de la Belgique, ou description***

historique, pittoresque et monumentale de ce royaume (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

« *Liège* » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20822%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le pont des arches à Liège* » (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20829%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de la Sauvenière à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201228%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place de la Comédie à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201235%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cour du palais à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« Liège », 1838. T.S. **BOYS**. Lithographie coloriée, 193 x 278 cm. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20828%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

“Leodium”, 1574, 310 x 470 cm. Georgius BRAUN et Franciscus HOHENBERG. Dans : “*Théâtre des cités du monde*”, Francfort, Adrien Romain, 1574, 2 vol. in folio et dans : “*Théatrum urbium et civitatum orbis terrarum*”, par Georgius BRAUN et Franciscus HOHENBERGIUS, Cologne, 1572-1616, 6 vol. in folio. Le deuxième volume dans lequel se trouve ce plan a pour titre : “*De Praecipuis totius universi urbibus*”, liber secundus, 1574. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20856%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf)

Vue du quai de la Batte (View of the Quay), 1835 par Louis-Joseph **GHEMAR** (Lannoy, France, 1819 - Bruxelles, 1873). Lithographie, 145 x 225. (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20856%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Vue perspective du pont et de la ville de Ruremonde (sic) dans les Pays-Bas* ». D'après Jan de BEYER (né à Aarau, Suisse, en 1703 ; travaille à Amsterdam où ses dessins sont conservés). A Paris, chez Huquier, eau-forte, 250 x 394 cm (Collections artistiques de l'Université de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Deux vues des ruines de la cathédrale Saint-Lambert* », par Jean Noël **CHEVRON** (Liège, 1790 - vers 1873).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Vue de la Maison de Ville de Liège, du Marché et des Fontaines* ». Johann Christoph NABHOLZ (Ratisbonne, 1752 - Saint-Pétersbourg, 1797), d'après Joseph XHROUET (en activité à Spa vers 1738). Eau-forte rehaussée

d'aquarelle, 294 x 410 cm. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Veuë de dessus le petit pont de la ville de Liège* ». LE MEUNIER. Eau forte, 112 x 198 cm. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE.pdf>

« *Leodium, Liège, Lutich* » : 1650 ? Mathieu **MERIAN** (Bâle, 1593 - Bad-Schwalbach, 1650). Eau-forte, 220 x 330 cm. Dans "***Topographia Westphaliae***". (Liège, Collections communales)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Palatium episcopale Leodii* ». Jean **BLAEU**. Eau-forte, 420 x 520 cm. Dans "***Novum ac magnum theatrum***"... Amsterdam, Blaeu, 1649. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf)

« *Vue du Val Benoit proche de la ville de Liège au bord de la Meuse* ». Eau-forte d'après Remacle **LE LOUP**. Dans : Pierre-Lambert de SAUMERY, les "***Délices du païs de Liège***", Liège, Everard Kints, 1738-1744. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *La Résidence du prince et évêque à Liège* ». BERGMULLER. 1738 ? Eau-forte coloriée, 255 x 390 cm. Augsburg, Collection des Prospects. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2057%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

« *Vue de l'église collégiale Saint-Pierre à Liège* », d'après Remacle LE LOUP. Dans : Pierre-Lambert de SAUMERY, ***les Délices du païs de Liège***, Liège, 1743, t. III (Liège, Collections communales).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2060%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf)

Fontaine de la Vierge, sur la place Saint-Paul à Liège, 1780. D'après Joseph **DREPPE** (Liège, 1737-1810), eau-forte, 408 x 310. (Cabinet des Estampes de la Ville de Liège).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2064%20REDECOUVERTE%20ILLUSTRATIONS%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PAYSAGE%20BELGE%20LIEGE.pdf>

Livres contenant des illustrations,
antérieures au dix-neuvième siècle,
de nombreux paysages belges.

Alfred **MABILLE**, *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Hermann **VAN DUYSE**, *Gand, monumental et pittoresque* ; Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie imprimeurs-éditeurs ; s. d. (1886 ?), 151 pages. (« *Collection Nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20DUYSE%20GAND%20MONUMENTAL%20PITTORESQUE%20LEBEGUE%201886%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES.pdf>

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%201%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebegue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Louis **VERNIERS**, *Histoire de Forest-lez-Bruxelles* ; Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20LOUIS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%20LIENS%20INTERNET%20INTEGRALITE.pdf>

Liens vers d'autres illustrations relatives à des paysages belges et antérieures au 19^{ème} siècle déjà republiées par nos soins :

« *La chasse au sanglier aux environs de Woluwe-Saint-Pierre* », détail d'une des douze tapisseries (mois de décembre) dites « les belles chasses de Maximilien », tissées vers 1533 à Bruxelles vraisemblablement sur les cartons de Pierre COECKE d'Alost et TONS, faits d'après les petits cartons de Bernard Van Orley (Musée du Louvre). Reproduit entre les pages 336 et 337 de Sander **PIERRON**, *Histoire de la forêt de Soignes* **2** (Bruxelles, Pensée belge ; 1930) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TAPISSERIE%20CHASSE%20SANGLIER%20WOLUWE%20SAINT%20PIERRE%201533%20SANDER%20PIERRO%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%202%20pp336-337.pdf>

Nous vous avons déjà proposé, extraits du même livre

“*L'abbaye de La Cambre en 1609*” (Bruxelles), tableau de Denis **VAN ALSLOOT** (1570-1628), figurant dans les collections du musée des beaux-arts

de Nantes. Il est reproduit (planche VI) entre les pages 48 et 49 de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes*** **3** par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABBAYE%20CAMBRE%20BRUXELLES%201609%20DENIS%20VAN%20ALSLOOT%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%203%20PLANCHE%20VI.pdf>

“*Le prieuré de Groenendael*” (près de Bruxelles), dessin à la plume rehaussé d’aquarelle dû à Jean **BRUEGEL de VELOURS** (1568-1625), figurant au cabinet des estampes d’Amsterdam. Il est reproduit (planche II) entre les pages 16 et 17 de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes*** **1** par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRUEGHEL%20DE%20VELOURS%20PRIEURE%20GROENENDAEL%20in%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%201%20entre%20pp016-17%20PLANCHE%20II.pdf>

“*Les confins méridionaux de la forêt de Soignes et le couvent des augustines de l’Ermitte*” (Bruxelles), tableau de Louis **DE VADDER** (1605-1655), figurant dans la collection Stuyck del Bruyère à Anvers. Il est reproduit (planche VIII)

entre les pages 400 et 401 de *Histoire illustrée de la forêt de Soignes* **3** par Sander **PIERRON** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DE%20VADDER%2017S%20in%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%203%20ENTRE%20pp400-401%20PLANCHE%20VIII%20CONFINS%20MERIDIONAUX%20FORET%20SOIGNES%20COUVENT%20AUGUSTINES%20ERMITE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle » (**696**) : “La ville de Gand vers 1540, d’après le tableau de Luc d’Heere” (province de Flandre orientale), illustration gravée par Otto **WEBER** (1832-1888) d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), pour *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL**

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20696%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
des gravures du dix-neuvième siècle (il y en a déjà plus de **3.000**),
téléchargeables **GRATUITEMENT**,
à l'*Espace Téléchargements*
du site <https://www.idesetautres.be>